



- 8 <sup>1</sup>Emilio Fariña López  
<sup>2</sup>María Montilla Fernández  
<sup>2</sup>Alberto Durán Martos  
<sup>1</sup>Gabriel J. Estévez Guerra  
<sup>2</sup>Isabel Perera Carballo

<sup>1</sup>Departamento de Enfermería. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

<sup>2</sup>Servicio de Geriátría. Hospital Insular de Lanzarote

#### Correspondencia:

Emilio Fariña López  
 Unidad Docente de Enfermería  
 Plaza de la Constitución s/n  
 35530-Teguise (Lanzarote)  
 Tfno.: 696 69 44 56; fax: 928 59 30 10  
 E-mail: efarina@denf.ulpgc.es

## Proyecto de intercambio generacional: *Aprendamos juntos*

### *A generation exchange project: Aprendamos juntos*

El presente trabajo obtuvo el Premio SEEGG 2006 a las Comunicaciones Científicas presentadas al XIII Congreso Nacional de la SEEGG. Palma de Mallorca, abril de 2006.

#### RESUMEN

**Introducción:** Con el objetivo de promover la interrelación entre jóvenes y mayores institucionalizados se inició, en la isla de Lanzarote, el proyecto *Aprendamos Juntos*.

**Metodología:** Participaron alumnos de primaria y mayores de una residencia con un nivel de deterioro moderado. Se realizaron dos sesiones de trabajo en el centro de enseñanza y otras dos en la residencia de ancianos. **Resultados:** El nivel de satisfacción de los participantes fue elevado. Se apreció en los niños un cambio de actitud respecto a la figura del mayor. Se constató en los ancianos un aumento de la motivación y de la actividad habitual. Se incrementó la satisfacción laboral de los profesionales.

**Conclusiones:** Las acciones emprendidas no actúan como mera actividad lúdica, sino que tienen una función terapéutica. Son significativos los cambios de actitud que se producen en los niños con respecto al mayor. El abordaje interdisciplinar permite a los profesionales alcanzar más fácilmente los objetivos terapéuticos. Destacamos los beneficios obtenidos a pesar del reducido coste del proyecto.

#### PALABRAS CLAVE

Relaciones intergeneracionales, institucionalización, ocio terapéutico, ancianos-niños.

#### SUMMARY

**Introduction:** In order to promote the interaction between children and elderly, the project *Aprendamos Juntos (Let's Learn Together)* was carried out in Lanzarote (Canary Islands). **Methodology:** Students from a local school and the residents of a nursing home, with moderate physical impairment, participated in the project. Two sessions took place in the school and two in the nursing home. **Results:** There was a high level of satisfaction. It was noticed that the children had a change of attitude with regard to their respect of the elderly. We verified that there was an increase in the motivation and in the daily activity of the latter. The professionals also experienced increased work satisfaction. **Conclusions:** The activities that have been undertaken work not only as playful activity, but also have a therapeutic function. The changes in the attitude of the children with respect to the elderly are very significant. The interdisciplinary vision allowed the professionals involved to achieve their therapeutic objectives with ease. We point out the numerous benefits which have been attained in spite of the very low cost of the project.

#### KEY WORDS

Intergenerational relations, institutionalization, leisure therapy, elderly-children.

“... un círculo de cultura que permite un diálogo vivo y creador, en el que todos saben algo o ignoran algo y buscan, juntos, saber más”.

*Paulo Freire (1)*

#### INTRODUCCIÓN

Los ancianos, antaño símbolo de experiencia, sabiduría y serenidad y, por tanto, elementos respetados por la comunidad, se han convertido en uno de los sectores menos

amparados de nuestra sociedad. Consecuencia de ello es el escaso apoyo institucional que padecen muchos de nuestros mayores, los cuales consiguen permanecer en su entorno habitual gracias al soporte de sus allegados (2, 3, 4).

Sin embargo, las familias, en su proceso de adaptación a la nueva realidad social a la que pertenecen, han sufrido profundos cambios, siendo el más significativo el de la incorporación de la mujer al mundo laboral (5, 6). Ello ha ocasionado que muchos de nuestros mayores pierdan el

soporte familiar y, cuando se vuelven dependientes, tienen que ingresar en un centro geriátrico (7, 8).

La institucionalización permanente puede ser beneficiosa en ciertos casos, pero son numerosos los expertos que nos advierten de sus consecuencias negativas, entre las que se encuentran la inactividad, el desarraigo, la soledad y las carencias afectivas (6, 9, 10, 11, 12). Pero además de ello, el ingreso definitivo va a deteriorar severamente las relaciones sociales, las familiares y dentro de éstas, las intergeneracionales, especialmente las que se establecen entre abuelos y nietos. Cuando esto sucede, los niños van a perder un importante elemento afectivo y un referente básico en sus vidas, como es el abuelo (13, 14).

Con el fin de tratar de recuperar la cultura del respeto por los ancianos, en los últimos años han surgido numerosos proyectos que tratan de favorecer el acercamiento entre niños y mayores, propiciando el intercambio de experiencias y conocimientos por parte de unos y de otros. Se trata de acciones que persiguen incrementar la convivencia y potenciar la comunicación intergeneracional, espacios en los que puedan comprenderse, independientemente de los años que los separen (14, 15, 16). Asimismo, estos proyectos intentan rebatir las ideas estereotipadas y generalizadas sobre la vejez, que identifican a ésta con una serie de rasgos negativos como la pasividad, el deterioro físico y el desvalimiento (17, 18), y tratan de contribuir a difundir entre las generaciones más jóvenes un visión más positiva de los mayores (19).

La mayoría de estas propuestas utilizan métodos flexibles y creativos basados en actividades de ocio muy diversas, entre las cuales destacan las artísticas y culturales. Sin embargo, no se deben considerar estos programas como meras actividades de tiempo libre, ya que diversas investigaciones han puesto de relieve las posibilidades preventivas y terapéuticas asociadas al disfrute de este tipo de experiencias, siendo por ello englobadas en lo que algunos autores denominan como ocio terapéutico (20). Dentro de estos proyectos destacan especialmente las iniciativas que fomentan la interrelación con los mayores institucionalizados, que son los que padecen las mayores carencias afectivas y un mayor aislamiento social, al verse privados del contacto cotidiano con los jóvenes, la familia y la comunidad. La implantación de estas iniciativas innovadoras en los centros residenciales ayuda a mejorar la calidad de vida de sus residentes, abriendo las puertas al resto de la sociedad y rompiendo con el aislamiento que sufren en la actualidad (19).

En este trabajo se recoge la iniciativa de un equipo interdisciplinar formado por educadores y profesionales sanitarios de la isla de Lanzarote, que comenzó a elaborar en 2001 el proyecto *Aprendamos juntos*. El objetivo general que se han propuesto sus autores es el de promover la interrelación entre jóvenes y mayores institucionalizados, y propiciar nuevas posibilidades educativas, preventivas y terapéuticas mediante métodos flexibles y creativos. Dicho objetivo se puede desglosar en otros específicos diri-

gidos, por un lado a los ancianos y, por otro, a los niños (Tabla 1).

**Tabla 1. Objetivos específicos del proyecto**

Objetivos con los ancianos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimulación física y funcional: fomentada a través de las actividades que propician la movilidad de los ancianos.</li><li>- Estimulación cognitiva: persigue reforzar capacidades como la memoria o la concentración, así como fomentar el ejercicio intelectual creativo y recreativo.</li><li>- Estimulación emocional: tratando de que se establezca una relación afectiva y de escucha entre el anciano y el niño.</li><li>- Estimulación social: el intercambio favorece la creación de vínculos entre el anciano y la comunidad, favoreciendo su socialización mediante la visita de los niños y las visitas programadas al colegio.</li></ul>
Objetivos con los niños
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formar a las nuevas generaciones en los principios del respeto y la tolerancia intergeneracional, cuestionando los tabúes que asocian vejez con decrepitud e inutilidad.</li><li>- Complementar su educación mediante la experiencia y los conocimientos que les transmiten los ancianos.</li></ul>

## METODOLOGÍA

### Población

La isla de Lanzarote tiene alrededor de 123.000 habitantes y un índice de envejecimiento de un 7,47%, por lo cual podemos definirla como una comunidad moderadamente envejecida (21). A pesar de que en muchas familias se mantiene la tradición de cuidar al mayor en el domicilio todo el tiempo que sea posible, las nuevas tendencias sociales dificultan esta tarea, por lo que las instituciones están incrementando la oferta de plazas residenciales para mayores con el fin de hacer frente a la creciente demanda.

En la actualidad, la isla dispone de dos residencias públicas y una privada. El centro de referencia, por lo que respecta a la asistencia de los mayores, es el Hospital Insular de Lanzarote, que cuenta con un Servicio de Geriatría de 80 camas. Anexa al hospital se localiza una de las residencias públicas, en la que conviven 56 ancianos. Éste es el centro en el que se ha llevado a cabo el proyecto de intercambio generacional *Aprendamos juntos*.

### Orígenes del proyecto

El proyecto comenzó a gestarse en el año 2001 a partir de una iniciativa del Departamento de Enfermería del Hospital Insular. El primer paso fue la creación de un grupo de trabajo interdisciplinar en el que se integraron: una enfermera, una trabajadora social, un animador sociocultural y un inspector de la Consejería de Educación. Posteriormente se incorporó al grupo el director del colegio público de la localidad de Playa Blanca, centro que fue designado para participar en esta iniciativa.



10 Durante dos años el equipo se reunió periódicamente con el fin de consensuar los objetivos que iban a fundamentar el proyecto, discutir las diferentes actividades que se llevarían a cabo, determinar el grupo escolar con el que se trabajaría y, por último, establecer las fechas para ejecutarlo.

Finalmente, y tras este arduo período de preparación, la experiencia se pone en marcha durante el curso académico 2004/05.

### Desarrollo

El proyecto contemplaba la realización de cuatro sesiones de trabajo por año, dos en el centro de enseñanza y las otras dos en la residencia de ancianos.

La primera sesión de trabajo se llevó a cabo en el colegio, y en ella participaron los alumnos y varios profesionales de la residencia de ancianos. El objetivo de esta sesión fue informar a los estudiantes de cuáles son las características de un centro de personas mayores y de sus residentes. Con ellos se debatió acerca de la problemática que rodea a los ancianos, los motivos que pueden conducir al ingreso definitivo en una institución, los cuidados y las actividades que se realizan en las mismas, etc.

La segunda sesión se realizó en la residencia, siendo éste el primer contacto entre los mayores y los niños. Durante la visita, los alumnos representaron una obra teatral basada en el libro *Las Casitas* (22), el cual había sido utilizado por los ancianos en el taller de lectura que se realizó en la residencia durante las semanas previas. Aprovechando este encuentro lúdico, mayores y niños tuvieron ocasión de presentarse y charlar, con el fin de ir estableciendo vínculos de relación.

Debe destacarse que el libro *Las Casitas* fue escrito por el director del colegio, Jaime Quesada. Dicha obra forma parte de una colección de siete volúmenes en los que el protagonista es un niño de una localidad lanzaroteña. En su contenido se recogen estampas cotidianas de la vida rural y del entorno donde reside el alumno: la agricultura, la pesca, los oficios artesanales, las costumbres, la flora y fauna autóctona, y otros aspectos que han formado parte de la cultura popular insular durante años. Esta colección de libros constituye una herramienta pedagógica muy útil para los profesores, que la emplean para trabajar en el aula de una manera más estimulante y motivadora.

Cuando Jaime Quesada se interesó por el proyecto *Aprendamos juntos* incluyó en una de sus novelas el personaje de un abuelo, con el fin de proporcionar material didáctico a los docentes para abordar la figura del anciano en nuestra sociedad, y como fase preparatoria de las actividades que se realizarían con posterioridad.

La tercera sesión se llevó a cabo nuevamente en la residencia. En esta ocasión el programa se desarrolló a través de tres actividades, para lo cual se crearon previamente, tanto en el colegio como en la residencia, sendos grupos de trabajo.

El primer grupo llevó a cabo un taller de música a partir de una pieza musical del folclore popular, utilizando para ello instrumentos de cuerda y de percusión; estos últimos serían utilizados por los ancianos para realizar ejercicios de ritmo. En las semanas previas estuvieron ensayando, en sus respectivos centros, alumnos y mayores, con el fin de juntarse posteriormente para interpretar la *Polka de los abuelos*. En dicha actividad, el objetivo de cara a los ancianos, era estimular la movilidad, la coordinación psicomotriz y la concentración.

El segundo grupo organizó un taller de pintura cuyo objetivo era confeccionar un mural con motivos de la cultura tradicional local. El mural estaba formado por diversas piezas, por lo que ancianos y niños trabajaron en parejas realizando, cada una de ellas, una pequeña sección que, al unirse con el resto, conformarían la obra definitiva (Figs. 1 y 2). Nuevamente los objetivos que se perseguían de cara a los ancianos eran fomentar la movilidad, la coordinación y la concentración.

17



Fig. 1. Elaboración del mural.



Fig. 2. Taller de pintura.

El tercer grupo se encargó del taller de lectura. Para ello se empleó como material de trabajo el libro *Torano* (22), del ya citado profesor Quesada, en el que uno de sus personajes es un anciano que vive en una residencia de mayores de la capital de la isla. En una primera fase, tanto los mayores como los niños tuvieron que leer el libro. A continuación, los niños prepararon en el colegio una serie de cuestionarios relacionados con los contenidos de la obra, que, posteriormente, rellenarían con ayuda de los ancianos durante su visita a la residencia. Como complemento, los niños recogieron datos personales de los mayores, tales como edad, localidad de procedencia, profesión, vivencias, anécdotas familiares, etc., trabajando con ellos, de esta manera, capacidades como la memoria, la reminiscencia y la concentración (Fig. 3).



Fig. 3. Taller de lectura.

El programa finalizó con una cuarta sesión, siendo en esta ocasión los ancianos los que acudieron al centro escolar. A lo largo de esta visita se presentaron todos los trabajos realizados durante las sesiones anteriores y se llevó a cabo una valoración del proyecto por parte de todos los participantes. Asimismo los niños amenizaron la jornada con canciones y bailes populares (Fig. 4).

#### Temporalización

Todas las actividades descritas se desarrollaron en un período de seis meses, comprendido entre enero y junio de 2005.

Las sesiones se espaciaron con el fin de dar tiempo a los responsables de ambas instituciones, colegio y residencia, para planificar las tareas y trabajar los contenidos de las actividades que con posterioridad llevarían a cabo en común. Concretamente, el animador sociocultural de la residencia montó una serie de talleres con los ancianos que incluyó la lectura del libro y los ensayos con los instrumentos musicales.



Fig. 4. Recibimiento en el colegio.

#### Financiación

El proyecto tuvo un bajo presupuesto, que básicamente se destinó a los gastos del material empleado en los distintos talleres y a los de transporte. Se solicitó colaboración a distintas administraciones, tanto para cubrir estos costes, como para financiar la realización de un video que explicase la filosofía del proyecto e incluyese imágenes de los momentos más significativos del mismo.

Las instituciones que han colaborado han sido el Ayuntamiento de Yaiza, localidad donde está ubicado el colegio, la Consejería de Sanidad del Cabildo de Lanzarote, entidad a la que pertenece la Residencia de Ancianos y el *Rotary Club Lanzarote*, organización filantrópica que subvencionó la elaboración del video.

#### RESULTADOS

Tal como se ha indicado en el punto anterior, se realizó un total de cuatro sesiones de trabajo. En ellas participaron 20 ancianos, de los cuales 9 eran hombres y 11 mujeres, con una edad media de 78 años. Por lo que respecta a su estado de salud, la mayoría tenían conservadas sus capacidades cognitivas y un deterioro funcional de bajo a moderado. Con respecto a los alumnos, participaron 45 niños y niñas de 5º curso, con una edad media de 11 años.

El nivel de satisfacción de los participantes fue elevado, y se apreció un alto grado de afinidad entre los mayores y los niños. Tras la visita, se percibió en los niños un cambio de actitud respecto a la figura del mayor. En las sesiones de trabajo previas a la visita a la residencia, la ma-



12 yoría de los niños expresaban incertidumbre y algo de nerviosismo ante la toma de contacto con los ancianos, especialmente con aquellos que estuviesen más deteriorados física o mentalmente. Una vez realizada la visita la mayoría mostró un gran entusiasmo por haber vivido esta experiencia. Muchos de ellos expresaron su satisfacción y gratificación por haber “ayudado” a los ancianos.

Con respecto a los ancianos, se constató un aumento de su motivación y un mayor nivel de integración en las actividades organizadas por el centro. Las sesiones preparatorias de las actividades que habrían de realizarse con los niños (música, lectura, pintura) supusieron un estímulo que los ayudó a salir de la rutina y monotonía diaria. Asimismo, durante la realización de los talleres junto a los niños mejoró considerablemente el estado de ánimo y la alegría, percibiéndose esto por el buen humor y el entusiasmo que presentaban los ancianos. La mayoría afirmó que estas actividades les ayudan a vencer la soledad que, en ocasiones sienten en la institución.

Con relación a los profesionales que se han integrado en el proyecto, estos lo consideran de gran interés y se han implicado considerablemente en el mismo. Se han mostrado muy satisfechos por haber colaborado en un programa novedoso que eleva la calidad de su trabajo y genera un gran beneficio para todos los participantes.

## DISCUSIÓN

Por lo que respecta al logro de los resultados obtenidos en función de los objetivos que se habían propuesto, se ha observado un alto nivel de consecución de los mismos. Debemos destacar la alta participación de los mayores, casi el 50% del total de residentes, lo cual favorece que muchos de ellos se mantengan más activos y minimicen su habitual pasividad, causa de frecuentes problemas, como nombraremos más adelante.

Más allá de su potencial como mera actividad lúdica, el programa tiene para los ancianos un objetivo terapéutico y rehabilitador que puede ayudar a mejorar su calidad de vida. Es lo que muchos autores denominan como ocio terapéutico y que definen como “un proceso en el que se utilizan las experiencias de ocio para producir cambios en aquellos individuos con necesidades especiales” (4, 20).

Entre los efectos beneficiosos del ocio sobre el desarrollo de la persona se encuentra la estimulación física, objetivo de gran importancia dada la relación que existe entre deterioro funcional e institucionalización (12). La activación física se consigue a través de las diversas actividades motoras en las que participan los mayores (p. ej., pintura, música), que los obliga a mantener una actitud activa desde el punto de vista funcional. Debemos recordar que la pasividad incrementa el riesgo de padecer, tanto problemas físicos, como psicológicos, caracterizados por la inhibición, la apatía y la depresión (6).

Un recurso de gran eficacia es el taller de musicoterapia, que la *National Association for Music Therapy* define como el uso de la música en la consecución de objetivos te-

rapéuticos (23). O en palabras de otros autores, representa “la utilización de la música y sus elementos —sonido, ritmo, melodía y armonía— en la búsqueda de unos beneficios a nivel físico, psíquico, cognitivo y social” (24, 25).

La vivencia del ritmo con canciones, ejercicios corporales o instrumentos, puede mejorar los problemas de psicomotricidad de muchos de nuestros mayores y estimular el movimiento corporal y la actividad física. Asimismo, los ritmos pueden ayudar a modificar el rendimiento corporal de las personas: los lentos disminuyen la frecuencia cardíaca, la respiración, la actividad cerebral, relajando al anciano, mientras que los rápidos actúan en sentido contrario (23).

Otro de los beneficios principales del taller de musicoterapia es que favorece las relaciones interpersonales entre los ancianos, y entre éstos y los jóvenes. Esto se lleva a cabo a través de la ejecución en grupo de pequeñas piezas musicales y sencillos ejercicios de percusión donde no es necesaria la comunicación verbal entre los participantes para expresar las emociones.

Por lo que respecta al trabajo cognitivo e intelectual queremos resaltar el valor terapéutico de ciertas actividades, como la ya mencionada musicoterapia, la lectura y la narración de historias por parte de los ancianos. Según algunos autores el desafío intelectual de este tipo de ocio puede ayudar a estimular la reserva cognitiva, que es la habilidad del cerebro para tolerar mejor los efectos del deterioro mental (20). Básicamente, son ejercicios que trabajan con la reminiscencia y el recuerdo (del latín *re-cordis*, ‘volver a pasar por el corazón’), y en los que el anciano bucea en su memoria para tratar de revivir hechos, momentos, anécdotas y vivencias de su propia infancia o juventud. Estos ejercicios permiten al anciano conectar con el niño y crear un clima de confianza, a partir del cual todos están en disposición de interrogarse sobre las cosas que más les llaman la atención. Debemos recordar que los jóvenes necesitan respuestas para todo y muchas de esas respuestas las puede encontrar en las historias que les cuentan los mayores (26). De esta manera, pueden reírse, emocionarse y asombrarse. Además, entendemos que a partir del diálogo que se genera, la gratificación es mutua.

Son muchos los estudios que recomiendan la puesta en marcha de este tipo de actividades en mayores con deterioro cognitivo a pesar de que existe muy poca evidencia científica sobre los beneficios. Pero, ante la ausencia de un tratamiento farmacológico que frene de forma definitiva el citado deterioro, este tipo de terapias pueden emplearse de forma complementaria para el entrenamiento de las funciones cognitivas y para ayudar a corregir problemas de conducta; por todo ello, diversos autores afirman que estas iniciativas representan una alternativa válida para ayudar a mejorar la calidad de vida de estas personas, manteniéndolas activas y en contacto con su entorno (27, 28, 29).

Otros expertos ponen en evidencia que, además de los beneficios a nivel funcional y cognitivo, estas interven-

ciones aumentan la percepción de felicidad de los mayores y favorecen el ajuste a circunstancias vitales estresantes, como pueden ser las enfermedades o la pérdida de seres queridos (30, 31). Si los efectos traumáticos de estas experiencias no se tratan adecuadamente, pueden ser generadoras de otros problemas, como la desmotivación, caracterizada por la apatía, la pérdida de las sensaciones, de las emociones y del interés por el contexto, lo cual acaba ocasionando el aislamiento del anciano (31, 32). Consideramos que los programas de intercambio generacional pueden contribuir a hacer más efectivo el tratamiento de la desmotivación al favorecer la reeducación de la ruptura relacional, del embotamiento afectivo y de la incomunicación emocional que padecen las personas afectadas.

Debemos recordar que el aislamiento familiar y social que vive el anciano institucionalizado puede generar un estado o sentimiento de soledad, en el cual domina la nostalgia, la tristeza y la añoranza. Al propiciarse visitas y actividades de intercambio, fomentamos las relaciones del anciano, lo que contribuye a disminuir la sensación de abandono (30). Asimismo, la necesidad de afecto de los ancianos puede verse enriquecida en este tipo de contactos (6). Diversos estudios que han analizado las relaciones entre abuelos y nietos incluyen respuestas que identifican la relación entre ambos en términos de cariño y afecto, de amor, de sensibilidad al otro, de escucha del otro (33).

Asimismo, consideramos que, al tratarse de actividades novedosas, éstas generan una motivación especial, ya que ayudan a los ancianos a reducir la monotonía y la pasividad. Este sentimiento se da sobre todo cuando las relaciones sociales son menos numerosas o satisfactorias de lo que ellos desearían (30).

Por lo que respecta a los jóvenes, es importante resaltar el valor que tiene el posible cambio de actitud de éstos con respecto a los ancianos tras haber compartido unas horas con ellos. Desgraciadamente en el imaginario social el viejo aparece con etiquetas y rótulos negativos, y se suele representar como un ser torpe y triste, una carga para la familia. Estos estereotipos suelen ocasionar actitudes discriminatorias sobre la vejez, al asumir que las personas de edad avanzada son dependientes e incapaces; y ello a pesar de que la mayoría de los mayores tienen un nivel funcional y psicológico aceptable (18). Dado que algunos autores destacan que la actitud hacia los mayores no depende exclusivamente de la información que reciben los jóvenes, sino que influye notablemente la experiencia personal que hayan tenido con ancianos, es necesario crear esos puentes de comunicación intergeneracional que propicien un espacio y un tiempo para conocerse y compartir (34).

Es interesante analizar la reacción de los niños ante su acercamiento a los ancianos con algún tipo de deterioro. Con relación a esta cuestión algunos estudios han concluido que el contacto entre niños y mayores que padecen cierto déficit, como el originado por la demencia, puede

afectar de forma negativa a los más pequeños (35). Sin embargo, otros estudios destacan también aspectos positivos en este tipo de relación, en la cual los niños se pueden sentir realizados y satisfechos por la ayuda que le prestan al mayor (14), aunque ésta sea normalmente muy básica: ayudarlo a caminar, a ir al lavabo, leer...

Con el fin de facilitar la comprensión de la enfermedad por parte de los más pequeños, diversas instituciones han publicado algunos materiales educativos específicos (vídeos, cuentos) que pueden utilizarse para tal fin (14). Estas herramientas pueden ser utilizadas por profesores y padres como una ayuda para tratar de explicar de una forma amena las características de las personas que padecen este tipo de patologías (36).

Otro de los objetivos que se ha perseguido ha sido el de tratar de humanizar la relación con los mayores y recordarles a los jóvenes que, el anciano de hoy, ayer fue un joven, un adulto, que trabajó por y para ellos, y que todavía tiene cosas importantes que aportarles, especialmente en todo lo que significa transmisión de experiencias y valores (13). Son diversos los autores que manifiestan que se debe propiciar la educación de las nuevas generaciones sobre la base de la experiencia acumulada por generaciones anteriores (16). Algunos profesionales incluso apuntan a que se tendría que instaurar una educación para la vejez en el ámbito escolar "sin olvidar que un día el niño llegará a ser anciano y deberá aceptar esa etapa como una más" (15, 18, 37).

En todo ello juegan un papel importante los docentes y la formación en valores que debería abordarse desde los colegios. Es indispensable que los educadores se dediquen a transmitir a los jóvenes unas actitudes de respeto hacia la figura del anciano por lo cual la formación de los alumnos debe ir "más allá de las aulas" (15, 38). La interrelación entre jóvenes y ancianos sólo será posible si desde edades tempranas se prepara al individuo para poder convivir con aquellos semejantes con los que tendrá que interactuar en las distintas etapas de su vida, (16), recordándoles que deberían mirar al mayor como a "alguien que les va a tocar ser".

Otro de los elementos a destacar es el abordaje interdisciplinar con el que se ha llevado a cabo el proyecto, en el que han tenido ocasión de colaborar profesionales de mundos tan diferentes como el de la sanidad y la educación. Consideramos que al trabajar en equipo y en proyectos novedosos mejoran las relaciones humanas entre los compañeros, lo cual incrementa la motivación para participar en el proyecto y la satisfacción ante los resultados alcanzados (39). Todo ello eleva la productividad, el rendimiento y la calidad de las tareas desempeñadas, lo cual es beneficioso para todos los implicados.

Una de las ventajas del trabajo en equipo es el enriquecimiento mutuo de los profesionales que se favorecen con las diferentes aportaciones y vivencias del resto de los compañeros, convirtiéndose esta experiencia en fuente de ideas para nuevos proyectos. Como prueba de ello, Jaime



14 Quesada ha sido galardonado por la Consejería de Educación por su iniciativa en los proyectos interdisciplinares puestos en marcha en el centro de Playa Blanca, siendo estas experiencias divulgadas en diversas jornadas de innovación para el profesorado, en las islas de Gran Canaria y Fuerteventura (40).

Con relación a todos los beneficios señalados, se debe recordar que estos no se adquieren tan sólo durante las sesiones programadas en las que se reúnen ancianos y niños. Para poder llevar a cabo los respectivos encuentros es necesario establecer en cada centro una serie de actividades preparatorias (ensayos musicales, lectura de libros, discusión de las actividades a realizar) las cuales aportan también numerosos beneficios por ser dinamizadoras de la vida de los centros a lo largo de todo el período que dura el proyecto.

Para finalizar queremos indicar que, a pesar de la ilusión e interés que ha despertado el presente proyecto entre todos los participantes, los resultados y las conclusiones que se han obtenido deben ser analizados con la debida cautela. El reducido tamaño muestral y la falta de una herramienta adecuada para la recogida y valoración obje-

tiva de los datos hacen recomendable analizar nuevamente los resultados en las ediciones que se llevarán a cabo en años sucesivos. 21

## CONCLUSIONES

Se ponen de relieve las posibilidades de este tipo de proyectos en los cuales el intercambio generacional y las acciones generadas en el mismo, no actúan como mera actividad lúdica, sino que tienen una función terapéutica y rehabilitadora que permite mejorar la calidad de vida del anciano.

Es revelador el cambio de actitud que se producen en los niños tras la experiencia con respecto a la figura del mayor.

El abordaje interdisciplinar permite a los profesionales enriquecerse mutuamente con sus propias experiencias y vivencias, mejorar su labor diaria y alcanzar más fácilmente los objetivos terapéuticos y educativos que se han marcado en sus respectivos centros.

Es significativo ver como una iniciativa con un coste económico tan reducido genera tantos beneficios entre los participantes.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Freire P. Una pedagogía para el adulto. Buenos Aires: Espacio Editorial; 1993.
2. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto Nacional de Servicios Sociales. Cuidados en la vejez. El apoyo informal. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales; 1995.
3. Bazo T, García B, Maiztegui C, Martínez J. Envejecimiento y sociedad: una perspectiva internacional. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 1999.
4. Mayán JM, *et al.* Gerontología Social. Santiago de Compostela: Ediciones Segá; 2000.
5. Fernández Ballesteros R, *et al.* Gerontología Social. Madrid: Ediciones Pirámide; 2000.
6. Guillén F, *et al.* Atención a personas mayores que viven en residencias. Protocolos de intervención psicosocial y sanitaria. Documento Técnico 86. Madrid: Instituto de Migraciones y Servicios Sociales; 1998.
7. Sánchez J. Libro verde sobre la dependencia en España. Madrid: Fundación AstraZéneca; 2004.
8. Bazo T. El estatus familiar y la salud, elementos clave en la institucionalización de las personas ancianas (I parte). *Rev Mult Gerontol* 1991; 1 (1): 53-60.
9. Pszemirower S. Discriminación con adultos mayores. [online]. Disponible en: <http://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=215>
10. Canga A, Narvaiza MJ. Intervención de enfermería para disminuir las complicaciones derivadas de la hospitalización en los ancianos. *Gerokomos* 2006; 17 (1): 30-7.
11. Rojas MJ, Toronjo A, Rodríguez C, Rodríguez JB. Autonomía y estado de salud percibidos en ancianos institucionalizados. *Gerokomos* 2006; 17 (1): 6-23.
12. Rojas MJ *et al.* Ancianos válidos institucionalizados. *Gerokomos* 2004; 15 (1): 6-17.
13. Pinazo S. Significado social del rol del abuelo. *Rev Mult Gerontol* 1999; 9: 169-76.
14. Celdrán M. Relaciones intergeneracionales no normativas: la relación de los nietos con sus abuelos afectados por una enfermedad neurodegenerativa. *Rev Mult Gerontol* 2004; 14 (5): 262-8.
15. Limiñana ME. Cuidados psicosociales en enfermería: una experiencia en el campo de la gerontología. *Gerokomos* 2001; 12 (1):16-20.
16. Sedal D, Santana Y. Familia, generaciones y formación de valores: Una triada sometida a la reflexión. [online]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos15/familia-y-valores/familia-y-valores.shtml>
17. Gonzalo E. Necesidades y demandas actuales de la población mayor. *Repercusiones en el espacio domiciliario.* *Gerokomos* 2001; 12 (2): 52-8.
18. Montoro J. Actitudes hacia las personas mayores y discriminación basada en la edad. *Rev Gerontol* 1998; 8: 21-30.
19. Fundació Viure i Conviure. Tienes una historia que contar. [online]. Disponible en: <http://obrasocial.caixacatalunya.es/osocial/tienesunahistoria/html/concurso.htm>
20. Martínez S, Amayra I. Beneficios del ocio en la Vejez: pautas para el desarrollo de programas de ocio terapéuticos. [online]. Disponible en: <http://www.psiquiatria.com/articulos/psicogeriatría/25043/>
21. Instituto Canario de Estadística. Índice de Envejecimiento por islas 2001. [online]. Disponible en: [http://www.gobiernodecanarias.org/istac/estadisticas/php/saltarA.php?mid=/istac/estadisticas/poblacion/area\\_02\\_frame.html](http://www.gobiernodecanarias.org/istac/estadisticas/php/saltarA.php?mid=/istac/estadisticas/poblacion/area_02_frame.html)
22. Unilibro. Librería Universitaria on line. Disponible en: [http://www.unilibro.es/find\\_buy\\_es/result\\_scrittori.asp?scrittore=Mart%EDn%2C+Jai me&idaff=0](http://www.unilibro.es/find_buy_es/result_scrittori.asp?scrittore=Mart%EDn%2C+Jai me&idaff=0)
23. Almansa P. La terapia musical como intervención enfermera. [online]. Disponible en: <http://www.um.es/eglobal/2/02e04.html>
24. Canga *et al.* Musicoterapia y Alzheimer. [online]. Disponible en: <http://www.unav.es/actividades/univ/Musicoterapia%20y%20alzheimer.pdf>
25. Staab A, Hodges L. *Enfermería Gerontológica.* México: McGraw-Hill Interamericana; 1996.
26. Cossia M. El cuento como puente intergeneracional [online]. Disponible en: <http://www.cn.fac.org.ar/cnci/puente.html>
27. Francés I, Barandiarán M, Merecán T, Moreno L. Estimulación psicocognoscitiva en las demencias. *An Sist Sanit Navar* 2003; 26 (3): 405-22.
28. García MV, Rodríguez C, Toronjo A. *Enfermería del anciano.* Madrid: Ediciones DAE (Grupo Paradigma); 2001.
29. Gil P, *et al.* Guía de actuación en la enfermedad de Alzheimer. Madrid: Natural ediciones; 2003.

30. Rubio R, Aleixandre M. Un estudio sobre la soledad en las personas mayores: entre el estar solo y el sentirse solo. *Rev Mult Gerontol* 2001; 11 (1): 23-8.
31. Leturia F, Yanguas J. Apoyo social en residencias de ancianos: enfoque teórico, diseño e implantación de un proyecto de intervención. *Rev Gerontol* 1992; 2 (2): 95-101.
32. Thomas P, Thomas-Hazif C, Arroyo-Anlló. Trastornos de la motivación en el anciano. *Rev Mult Gerontol* 2000; 10 (1): 38-48.
33. Triado C, Villar F, Solé C, Osuna MJ, Celdrán M. Percepciones cruzadas entre abuelos y nietos en una muestra de diádas: una aproximación cualitativa. *Rev Esp Geriatr Gerontol* 2006; 41 (2): 100-10.
34. González JL, Rodríguez C, Salazar JM, Sobrino R. ¿Qué opinan los jóvenes de los ancianos? *Rev ROL Enfer* 1997; 232: 66-9.
35. Creasey GL, Myers BJ, Epperson MJ, Taylor J. Grandchildren of grandparents with Alzheimer's disease; perceptions of grandparent,

- family environment, and the elderly. *Merrill Palmer Q* 1989; 35: 227-37.
36. Fundación La Caixa. Obra Social. [online]. Disponible en: [http://www.fundacio1.lacaixa.es/webflc/wpr0pres.nsf/wurl/alreco1pnd\\_esp^OpenDocument/index.html](http://www.fundacio1.lacaixa.es/webflc/wpr0pres.nsf/wurl/alreco1pnd_esp^OpenDocument/index.html)
37. Martorell MªA. El aprendizaje del envejecimiento en la escuela. *Rev Gerontol* 1993; 4: 242-4.
38. Vázquez T. Formación en valores. [on line]. Disponible en: <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/Revista/03/articulos/01.html>.
39. López A. La motivación [online]. Disponible en: <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EpyppEZFZuhIqMvIly.php>
40. José Miguel Ruano entregó hoy, en Lanzarote, la medalla Viera y Clavijo al docente Jaime Quesada Martín. [online]. Disponible en <http://www.educa.rcanaria.es/General/NoticiasWeb/Scripts/Noticia.asp?noticia=1171>