

J. Gallo
A. Bover

La prensa en el aula

Profesores de la Escuela de Enfermería
de la Universidad de las Islas Baleares.

Correspondencia:

J. Gallo Estrada
Escuela de Enfermería
Edificio Multiaulario
Universidad de las Islas Baleares
Carretera de Valldemosa, km. 7,5
07071 Palma de Mallorca

RESUMEN

Mediante este trabajo, utilizando la lectura de la prensa por el alumno y la discusión en el aula de los temas relacionados con geriatría, pretendemos analizar sus opiniones sobre la visión social que este medio de comunicación proyecta de las personas mayores. También pensamos que puede ser un complemento al contenido del temario de la asignatura de Enfermería Geriátrica.

PALABRAS CLAVE

Anciano; Alumno; Prensa.

SUMMARY

This study proposes that students read the popular press followed by class discussion of topic related with geriatrics. We proposed to analyze their opinions regarding the social perceptions that the communication media project about the elderly. We also think that it could complement the content of subject matters in geriatric nursing.

KEY WORDS

Elderly; Students; Press.



INTRODUCCIÓN

Los profesionales de la salud en esta última década, debido al envejecimiento de la población, nos hemos visto obligados a dar respuesta a un aumento de la demanda de cuidados geriátricos. Ello ha contribuido a que en los nuevos planes de estudio de la Diplomatura de Enfermería, la formación en Geriátrica haya cobrado gran relevancia.

El alumno dentro de la asignatura de Enfermería Geriátrica recibe unos contenidos teóricos y realiza unas prácticas a fin de obtener formación en los diferentes aspectos biopsicosociales de las personas mayores, mediante este contacto con el anciano se facilita la valoración, detección y, en algunos casos, tratamiento de problemas biológicos y psicológicos; sin embargo, el conocimiento del amplio contexto social y cultural que envuelve a los ancianos no siempre es posible dada la masificación de las aulas, el escaso tiempo disponible y las características de las instituciones donde se realizan la prácticas.

En la sociedad actual el rol del anciano ha sufrido una rápida evolución por diferentes factores, nuevos tópicos sobre el envejecimiento, cambio de la estructura familiar con un distanciamiento generacional y otros procesos socioeconómicos, que son responsables de que el adolescente y, entre ellos, los futuros enfermeros desconozcan muchos de los aspectos y problemas de las personas mayores.

No hay que olvidar que para aplicar cuidados de enfermería es necesario un amplio conocimiento del anciano y de la influencia que el entorno social ejerce sobre él. El conjunto de ambos aspectos, facilita o dificulta el desarrollo de actitudes saludables.

LA PRENSA UN BUEN MEDIDOR DE LA REALIDAD SOCIAL

El uso de un medio de comunicación de gran repercusión, como es la prensa, pensamos que sería interesante para aproximar la realidad social al alumno, en nuestro caso en cuestiones relacionadas con el tema Geronto-Geriátrico.

En el curso 95-96, decidimos, en la asignatura de Geriátrica de la Diplomatura de Enfermería (3^{er} curso de la Escuela Universitaria de la Islas Baleares), realizar un seminario utilizando las noticias de prensa referentes a las personas mayores. Se eligió un periódico local y se repartió entre los alumnos la lectura de la prensa correspondiente a todos los días del curso.

Los alumnos, agrupados en número de diez, tenían que realizar las siguientes actividades: extraer todas las noticias referentes a las personas mayores, agruparlas por temas, destacar las más relevantes y sacar conclusiones. El trabajo era expuesto por dos alumnos de cada grupo siendo debatido por todo el aula.

LOS DATOS OBTENIDOS

Se recogieron 215 noticias de diversa índole referentes a los ancianos agrupadas en las siguientes áreas temáticas:

Social

Personajes relevantes, acontecimientos, deportes, religión, artesanía, centenarios, ocio, educación, demografía, y marginación.

Economía

Pensiones, jubilación y distribución de recursos.

Sucesos

Víctimas del delito, ancianos delincuentes, responsabilidad civil, accidentes y suicidios.

Salud

Alimentación, educación para salud, soledad, patologías, servicio a domicilio, sexualidad, hábitos saludables, y urgencias.

En el área social se encontraron el 39,5% de las noticias, de ellas casi una tercera parte se referían a hogares y Centros de Día.

Pimpín presenta en Palma su último disco FALSA 14

Actual

El libro de fotografía 'Balears ahir' se presenta hoy FALSA 15

10 AVULS, DE OCTUBRE DE 1993

Diario de Mallorca

41

LITERATURA

Torrente Ballester: "Escribo porque no me alcanza la pensión"

El escritor presentó ayer 'La boda de Chon Recalde', una reflexión sobre la condición de la mujer en la España de la postguerra



Gonzalo Torrente Ballester tiene 83 años y mantiene una mente lúcida y un humor sarcástico. Foto: Manuel Pizarro

ESCRIBO PORQUE NO ME ALCANZA LA PENSIÓN. Este es el primer capítulo de la novela 'La boda de Chon Recalde' de Gonzalo Torrente Ballester, de 83 años, autor de numerosas novelas y cuentos. En la que reflexiona sobre la condición literaria en la España de la postguerra. El año se va a acabar y se debe de hacer un balance. A Umberto Eco de "el novellista" y añade que la última novela del italiano, 'La vida del día de ayer', "no me gusta nada".

Torrente Ballester, que gira de un lugar a otro, se refiere al tema de la novela "La boda de Chon Recalde" como un "tema de la vida de la España de la postguerra". Dice el autor que al libro que "habla de la gran novela del momento", en las provincias se le llama "la novela".

El autor de la trilogía compuesta por 'Las giras y los amores', 'Dónde de la noche al día' y 'La Pascua', dice que "habla vez que que

"Umberto Eco es un mal escritor y su última novela, 'La isla del día de antes', no me ha gustado nada"

empieza a escribir un libro es como si estuviera haciendo un examen. Hay que tener una idea clara y es el de escribir, pero no es. Siempre diciendo que la cabeza más allá que cuando tenía 20 años, que pudiese de escribir, pero que no sabía escribir por eso no podía "hablar sobre el día de ayer" y asegura que se le va a escribir una novela que se llama 'La boda de Chon Recalde'.

para con el "nunca me alcanza la pensión" que yo". A Torrente no le parecen los acontecimientos que ocurren en la vida del país y está convencido de que "si se analizan los personajes con objetividad que se le da cuenta de que todo es novela". A Gonzalo Torrente Ballester se le ocurre lo malo de la novela que no puede ser una novela de forma más completa y "no habla de que me entienda".

El escritor se refiere de la novela que se le ocurre a él y se refiere a que no puede ser una novela de forma más completa y "no habla de que me entienda".

En cuanto al efecto de novela que se le da a escribir, dice que "no debe de ser una novela, sino un día de ayer".

para con el "nunca me alcanza la pensión" que yo". A Torrente no le parecen los acontecimientos que ocurren en la vida del país y está convencido de que "si se analizan los personajes con objetividad que se le da cuenta de que todo es novela". A Gonzalo Torrente Ballester se le ocurre lo malo de la novela que no puede ser una novela de forma más completa y "no habla de que me entienda".

El escritor se refiere de la novela que se le ocurre a él y se refiere a que no puede ser una novela de forma más completa y "no habla de que me entienda".

En cuanto al efecto de novela que se le da a escribir, dice que "no debe de ser una novela, sino un día de ayer".

"Mis personajes son malencarados; yo soy decente y por tanto vulgar, y la vulgaridad no sirve para la novela"

En cuanto al efecto de novela que se le da a escribir, dice que "no debe de ser una novela, sino un día de ayer".

para con el "nunca me alcanza la pensión" que yo". A Torrente no le parecen los acontecimientos que ocurren en la vida del país y está convencido de que "si se analizan los personajes con objetividad que se le da cuenta de que todo es novela". A Gonzalo Torrente Ballester se le ocurre lo malo de la novela que no puede ser una novela de forma más completa y "no habla de que me entienda".

Respecto a temas económicos, se hallaron un 23,7%; de ellas, el 70,5% trataban de pensiones. Un 20,8% eran relativas a sucesos, siendo el anciano, en el 81,8% de ellas, la víctima y un 18% el delincuente. En relación a la salud, se obtuvieron un 16,2% de noticias, con resultados equiparables en los diversos temas.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La existencia de sesgos importantes en la obtención de la muestra, impide que los resultados obtenidos sean extrapolables al conjunto de la prensa, tampoco pretende analizar como era emitida la noticia.

Dado que una misma noticia en función del colectivo a quien va dirigida puede tener múltiples lecturas, para nosotros era interesante ver como era recibida por el alumno, generación mucho más joven que la protagonista de la noticia. También nos permitía ver lo que algunos alumnos descubrieron de la vejez, algunos aspectos menos conocidos y a veces de difícil encuadre dentro del programa de la asignatura.

Entre los artículos de prensa más debatidos por ellos sobresalen los relacionados con temas relativos a la cuantía de las pensiones manifestando "que es imposible subsistir con tan poco dinero", destacan que este tema tenía fuerte repercusión debido a que estábamos en época de elecciones generales (1995-96).

Entre los alumnos fueron muy discutidas las situaciones de desamparo en general, el aislamiento, sucesos, accidentes, y muerte en soledad, afirman "la compañía les mejora la salud y les protege de la delincuencia y de los accidentes", a nuestros estudiantes les cuesta entender que a algunos ancianos no les quede otra alternativa que la soledad o vivir en residencia, desde su juventud ven lejano el desmembramiento de la familia.

Por otro lado, les parece relativamente fácil ser centenario, en relación a personajes relevantes longevos expresan "para llegar a edad avanzada no es necesario hacer virguerías simplemente cuidarse un poco y ser feliz".

Apuntan múltiples ventajas en los viajes subvencionados, como ampliar el ámbito de sus relaciones, les ayuda a olvidarse de las dolencias y conocen mundo.

Como docentes creemos necesario introducir alternativas a la clase magistral en las aulas tan numerosas que en la actualidad tiene la Universidad. Nos parece un buen método el comentario de la lectura de prensa en el aula, tanto por su cotidianidad como por su repercusión social.

Por otro lado, el hecho de que el alumno sea el transmisor de la información, distiende el auditorio, apoya conceptos del programa y rompe la monotonía.

Esta experiencia nos ha permitido completar, dentro del proceso educativo, aquella visión más social y humana que la lectura del periódico nos ofrece, ello incide en mejorar la actitud de los futuros profesionales hacia los mayores.



BIBLIOGRAFÍA

63

- CORTÉS, M. "Aproximación al estudio de la vejez a través de las noticias publicadas en la prensa". Gerontología 1994;10(4):183.
- MANZANARES HERRERA, J. "Educando para la vejez". Geriatrika 1986;2(6):303-308.
- GOT, C. "Santé, économie, politique et publicité". Forum Mondial de Sante 1988;9:531-534.
- MAYOZ ECHÁNIZ, I, et al. "Mirando al futuro". Gerokomos 1994;8(17):63-70.
- FERNANDEZ BALLESTEROS, R. "Mitos y realidades sobre la vejez". Barcelona: S. G.; 1992.
- FRIEDAM, B. "La fuente de la edad". Barcelona: Planeta; 1994.

Testimonios

Un día cualquiera, en una unidad cualquiera, donde la vida no se para, para que alguien baje de ella.

Dos personajes anónimos, uno vive su última experiencia con la vida, el otro vivirá su primera experiencia con la muerte.

«Me doy cuenta, me estoy muriendo, ahora ya no me lo pueden negar y sin embargo no tengo miedo a irme, sólo ha hacerlo sin nadie. Por suerte, no lo haré "ella" ha llegado.

Me ha cogido la mano, este calor me alivia más que cualquier calmante, siento que soy importante aún en mi situación. En unos momentos dejaré de existir, pero alguien ha procurado que no me vaya sólo.

Me gustaría poder darle las gracias, por todo lo que ha hecho; me ha ayudado en todo momento, me ha tratado como una persona, no como a un enfermo. Siento haberte tratado tan mal en algunas situaciones, te ruego que no me lo tengas en cuenta, si realmente existe algún lugar más, allí te lo explicaré. En aquellos momentos era cobarde, me daba miedo, todavía la muerte.

No, por favor, no tiembles, no tengas miedo ahora, no me abandones, sé valiente, aguanta un poco más. Ya no soy agradable de ver, ya lo sé, pero ya me queda poco.

No te vayas de mi lado hasta que sea incapaz de pensar una palabra agradable de ti».

Silvia Pilar
Alumna de Enfermería
E.U.I. Sta Madrona. Barcelona