



PREMIO VOCALIA S.E.E.G.G. EN CASTILLA Y LEON A LA MEJOR COMUNICACION EN POSTER

* PRESENTADAS A LAS II^{as} JORNADAS NACIONALES
DE ENFERMERIA GERIATRICA

"ENVEJECER EN SALUD"

Autores:

M. NIEVES MARTIN PASCUAL
M. MAR PEREZ SAAVEDRA
M. CONCEPCION PEREZ ZARZA
ANGELA M. POLO TORRES
INMACULADA RODRIGUEZ LARIOS
Alumnos E.U.E. Salamanca

El **objeto** de nuestro poster es plasmar la problemática actual de la tercera edad, y las posibles soluciones que debemos intentar.

Material y método: El método seguido es el científico. Y el material en base al que hemos trabajado: observación directa, encuestas a personas de la tercera edad, control y seguimiento de lo estudiado, y educación sanitaria para la prevención y promoción de salud.

Resultados obtenidos: Todo aquello que conlleva a una calidad de vida inadecuada y a enmarcar al anciano en una especie de callejón sin salida (incomprensión, aislamiento, depresión, dificultad para el movimiento, enfermedad cardio-vascular, alteraciones metabólicas, incontinencia...).

Al final el anciano se encuentra con un muro que él solo no puede atravesar, por lo que queda recluido y aislado del resto de la sociedad. Esta parte la representamos en un muro lleno de pintadas y con un anciano solo e impotente frente a él.

Soluciones y conclusiones: Las soluciones encontradas son: esforzarnos en la captación de todos los problemas, educación sanitaria para disminuir la incidencia de los mismos y para fomentar el autocuidado, adaptación e integración del anciano en la sociedad, aumentar la autoestima del propio anciano y hacerle ver su vejez como una etapa más de la vida. Todo esto lo expresamos con la destrucción del muro por parte de los sanitarios e incluyendo a la sociedad, en un trabajo conjunto con picos y palas.

La conclusión es una mejor calidad de vida para nuestra tercera edad, que se sientan felices, integrados y útiles en una sociedad que les pertenece. La expresamos con el fin de la lucha de la sociedad por la integración del anciano, como un pensamiento común a todos los que están derribando el muro, que pretenden que dentro del paisaje que veíamos en la portada, que representaba una esperanza, ahora también encontremos al anciano.

